

1A:

Teoria: ripassare tutto il programma di prima (settori produttivi, proprietà dei materiali, legno, carta, ceramica). Leggere capitolo sui tessuti.

Disegno: realizzare il terzo disegno (sovrapposizione di tre poligoni) di p. 95 (colorare a matita o pennarello con colori a piacere seguendo l'esempio del libro, disegnare tutto in un unico foglio); secondo disegno colorato riga 12 p. 99, colorare a matita; penultimo disegno riga 16 p.100 colorare a pennarello; disegno n.4 (disegno dell'antico Egitto) p.109 colorato a pennarelli con tratti paralleli o a matita, la griglia di base è formata da linee incrociate inclinate di 45° a distanza di 1 cm; finire tessuto.

1B:

Teoria: ripassare tutto il programma di prima (settori produttivi, proprietà dei materiali, legno, carta, ceramica). Leggere capitolo sui tessuti.

Disegno: realizzare il terzo disegno (sovrapposizione di tre poligoni) di p. 95 (colorare a matita o pennarello con colori a piacere seguendo l'esempio del libro, disegnare tutto in un unico foglio); secondo disegno colorato riga 12 p. 99, colorare a matita; penultimo disegno riga 16 p.100 colorare a pennarello; disegno n.4 (disegno dell'antico Egitto) p.109 colorato a pennarelli con tratti paralleli o a matita, la griglia di base è formata da linee incrociate inclinate di 45° a distanza di 1 cm; finire tessuto.

1C:

Teoria: ripassare tutto il programma di prima (settori produttivi, proprietà dei materiali, legno, carta, ceramica). Leggere capitolo sui tessuti.

Disegno: realizzare il terzo disegno (sovrapposizione di tre poligoni) di p. 95 (colorare a matita o pennarello con colori a piacere seguendo l'esempio del libro, disegnare tutto in un unico foglio); ultimo disegno riga 12 p. 99 colorare a matita; penultimo disegno riga 16 p.100 colorare a pennarello; disegno n.22 (motivo russo) p.113 colorato a pennarelli con tratti paralleli, la struttura iniziale ha un intreccio di linee a 30° con linee verticali a distanza 1 cm.

1D:

Teoria: ripassare tutto il programma di prima (settori produttivi, proprietà dei materiali, legno, carta, ceramica). Leggere capitolo sui tessuti.

Disegno: realizzare il secondo disegno (sovrapposizione di un rettangolo e di un triangolo equilatero con misure a piacere) di p. 95 (colorare a matita o pennarello con colori a piacere seguendo l'esempio del libro, disegnare tutto in un unico foglio); ultimo disegno riga 12 p. 99 colorare a matita; ultimo disegno riga 16 p.100 colorare a pennarelli; disegno n.24 (disegno americano) p.113 colorato a pennarelli con tratti paralleli o a matita, la struttura iniziale ha un intreccio di linee a 45° a distanza di 1 cm.

2A:

Teoria: ripassare tutto il programma di seconda e rileggere il quaderno di prima e seconda.

Disegno: disegnare le proiezioni ortogonali di due oggetti che avete a casa (non semplici parallelepipedi); eseguire i seguenti esercizi del libro: n.25 p.40, n.29 p.41, n.39 p.42, n.42 e 43 p. 43, n.5 e 7 p.44 (senza colore).

2B:

Teoria: ripassare tutto il programma di seconda e rileggere il quaderno di prima e seconda.

Disegno: disegnare le proiezioni ortogonali di due oggetti che avete a casa (non semplici parallelepipedi); eseguire i seguenti esercizi del libro: n.25 p.40, n.29 p.41, n.39 p.42, n.42 e 43 p. 43, n.5 e 7 p.44 (senza colore).

2C:

Teoria: ripassare tutto il programma di seconda e rileggere il quaderno di prima e seconda.

Disegno: disegnare le proiezioni ortogonali di due oggetti che avete a casa (non semplici parallelepipedi); eseguire i seguenti esercizi del libro: n.25 p.40, n.29 p.41, n.39 p.42, n.42 e 43 p. 43, n.5 e 7 p.44 (senza colore).