

# **PROGRAMMA III A (PIANOFORTE)**

Questo è il programma che ho svolto con l'unica alunna di terza A,

**SILVIA DI DONATO**

## CZERNY:

ES 5-6-10-15-17-18-19-20-21-22-23-24-26-28-29-30-31-32-33-34-35.

## HANON

ES 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10.

scale do maggiore, fa maggiore, si bemolle maggiore, mi maggiore, la maggiore, sol maggiore, re maggiore. la minore armonica e melodica, re minore armonica e melodica, sol minore armonica e melodica, si minore armonica e melodica, mi minore armonica e melodica.

arpeggi do maggiore, la minore, fa maggiore, re minore, si maggiore, mi maggiore, la maggiore, re maggiore, sol maggiore.

## CZERNIANA:

ES 42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52.

## TEORIA E SOLFEGGIO :

BENZI: ES 40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-52-53.

## J.S.BACH:

minuetto in sol maggiore

minuetto in sol minore

minuetto in re minore

## M.CLEMENTI:

Sonatina op 36 n 2 (tre movimenti)

## F. CHOPIN:

Preludio in mi minore

Preludio in si minore

## F. SCHUBERT

valzer sentimentale

C. DEBUSSY:

Reverie

E. SATIE:

Gymnopedie n 1

L. EINAUDI

i giorni

Stella del mattino

Y. TIERSEN

Comptine d'un autre ètè: l'après midi

PER ORCHESTRA e MUSICA D'INSIEME

TCHAIKOVSKY: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci

Branduardi: Vanità di vanità

Bernstein: West side story

Grecianinov : Canzoncina triste

Bulgar from odessa

## **PROGRAMMA III B (PIANOFORTE)**

**Questo è il programma che ho svolto con i 5 alunni di terza B:**

### **BERTAMINI MATIA**

BEYER:

dal 15 al 25

BASTIEN:

Altalena

MOZART:

Allegro

YRUMA :

River flows in you

ADELE:

Someone like you

Per orchestra:

Tchaikovsky: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci

Branduardi: Vanità di vanità

Bernstein: West side story

## **FERRARI FRANCESCO**

CZERNIANA:

ES fino al 56

CZERNY :

Il mio primo maestro. fino al 30 circa

HANON

ES 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13.

scale do maggiore, fa maggiore, si bemolle maggiore, re bemolle maggiore, mi maggiore, la maggiore, sol maggiore, re maggiore. la minore armonica e melodica, re minore armonica e melodica, si minore armonica e melodica, mi minore armonica e melodica.

arpeggi do maggiore, la minore, fa maggiore, re minore.

W.A.MOZART:

Sonatina viennese in do maggiore n 1 nei 5 tempi

J.S.BACH:

DAL primo Bach: n 1-2-3-5-12

Invenzione a 2 voci n 1.

L.V BEETHOVEN :

Sonatina in sol maggiore nei 2 tempi

RINALDI:

Improvviso

C.DEBUSSY:

Cake walk

Y.TIERSEN:

Le moulin

F. CHOPIN:

Notturmo op postuma in do # minore

teoria e solfeggio: primo volume del Benzi.

PER ORCHESTRA e MUSICA D'INSIEME

Tchaikovsky: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci

Branduardi: Vanità di vanità

Bernstein: West side story

manca musica d'insieme

TEORIA E SOLFEGGIO :

BENZI: ES sparsi del primo volume.

## **MENSUALI ALESSIA**

HANON

ES 1-2-3

BEYER:

dal 14 al 31

SCALE: do maggiore, sol maggiore, re maggiore, la maggiore, mi maggiore, si maggiore, fa maggiore.

R. VINCIGUERRA:

Lilla

M. CLEMENTI:

Tema e variazione

TIERSEN:

Comptine d'un autre ètè: l'après midi

TEORIA E SOLFEGGIO :

BENZI: ES dal 23 al 29.

### **RAFANAN PORTUGUES KLIEVEN**

CZERNY :

Il mio primo maestro. 5-6-9-10-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-24.

HANON

ES 1-2-3-4-5-6-7-8-9.

SCALE: do maggiore, la minore armonica e melodica, fa maggiore, re minore armonica e melodica, mi maggiore, la maggiore, sol maggiore, si maggiore.

KABALEVSKY:

Dai 24 piccoli pezzi op. 39: valzer triste

J.S.BACH:

minuetto in sol minore e minuetto in re minore

YRUMA :

River flows in you

M. CLEMENTI:

Sonatina op 36 n 4 (1 tempo)

F. SCHUBERT:

Valzer sentimentale

J. HAENDEL:

passacaglia.

TEORIA E SOLFEGGIO :

BENZI: ES sparsi del primo volume .

## PER ORCHESTRA e MUSICA D'INSIEME

Tchaikovsky: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci

Branduardi: Vanità di vanità

Bernstein: West side story

Rota: valzer del commiato

Rota: la camminata di puccettino (insieme al flauto).

### **ROSATI PRAMSHASHA**

L'alunna alla fine del primo quadrimestre è stata esonerata per motivi familiari dalle lezioni di pianoforte.

### **PROGRAMMA III C (PIANOFORTE)**

**Questo è il programma che ho svolto con le 2 alunne di terza C:**

### **BARDI CAMILLA**

CZERNIANA:

Il mio primo maestro. 9-10-12-13-14-15.

HANON

ES 1-2-3-4-5.

SCALE:

do maggiore, la minore armonica e melodica, fa maggiore, mi maggiore, la maggiore, sol maggiore, si maggiore.

ARPEGGI:

do maggiore- la minore- fa maggiore- re minore.

BACH:

Minuetto in sol minore e in sol maggiore.

M.CLEMENTI:

Tema e variazione

Sonatina op 36 n 2 (1 tempo: iniziato)

YRUMA :  
River flows in you

E.SATIE:  
Gymnopedie n 1

L. EINAUDI:  
Le onde

TEORIA E SOLFEGGIO :  
BENZI: ES sparsi del primo volume.

### PER ORCHESTRA e MUSICA D'INSIEME

Tchaikovsky: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci  
Branduardi: Vanità di vanità  
Bernstein: West side story

### **FERRARI GIOVANNA**

HANON  
ES 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13.

CZERNIANA:  
DAL 25 AL 56

J.S.BACH:  
Da Il mio primo Bach: es 2-6-8-9-12  
Invenzione a due voci n 1

W.A.MOZART:  
Sonata k 545 in do maggiore (nei tre tempi)

C. DEBUSSY: Dal Children's corner: Dr. Gradus ad parnassum (inizio)

D.SCARLATTI: Sonata in si minore

F.CHOPIN: Notturmo op postuma in mi minore

TEORIA E SOLFEGGIO :  
BENZI: ES sparsi del primo volume.

## PER ORCHESTRA e MUSICA D'INSIEME

Tchaikovsky: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci

Branduardi: Vanità di vanità

Bernstein: West side story

Rota: valzer del commiato

W.A.Mozart: sonatina in si bemolle maggiore con il flauto

## **PROGRAMMA II A (PIANOFORTE)**

**Questo è il programma che ho svolto con l'unica alunna.**

### **PAOLETTI LARA**

CZERNY: 5-6-7-8-9-10-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22.

HANON: ES N 1-2-3-4-5-6-7-8

SCALE: (1 OTTAVA): do maggiore, sol maggiore, re maggiore, la maggiore, mi maggiore, si maggiore, fa maggiore. si bemolle maggiore, mi bemolle maggiore.

M.CLEMENTI: Tema e variazione.

M.CLEMENTI: Dalla sonatina op. 36 n 2: terzo tempo: allegro

M.CLEMENTI: Arietta

RINALDI: Improvviso.

R.VINCIGUERRA: Acqua marina

R.VINCIGUERRA: Lilla

R.VINCIGUERRA: Celeste.

J.S.BACH: Minuetto in sol maggiore

J.S.BACH: minuetto in sol minore.

## PER ORCHESTRA e MUSICA D'INSIEME

Tchaikovsky: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci

Fantasia di Natale



Bernstein: West side story  
Rota: valzer del commiato

## **PROGRAMMA II C (PIANOFORTE)**

**Questo è il programma che ho svolto con l'unica alunna .**

**CIULLINI SARA**

HANON: 1 e 4

BEYER: 26-27-28-29-30-31-35-36-37-38-39-40-45-46-47-48-49-50-51-52.

SCALE: do maggiore; la maggiore; mi maggiore; do minore; sol minore; re minore; si maggiore, fa maggiore, si bemolle maggiore.

M.CLEMENTI:  
Tema e variazione

W.A.MOZART:  
Arietta

RINALDI:  
Improvviso

L.V.BEETHOVEN:  
Sonatina in sol: primo movimento iniziato.  
Per Elisa

J.S.BACH:  
Minuetto in sol maggiore  
minuetto in sol minore

KABALEVSKY:  
Dai piccoli pezzi op. 24 : Valzer triste

KACIATURIAN: Andantino.

Teoria e solfeggio:

BENZI: Fino al 40

PER ORCHESTRA e MUSICA D'INSIEME

Tchaikovsky: danza della fata confetto dallo Schiaccianoci

Fantasia di Natale

Bernstein: West side story