

## GRAMMATICA

### Fonologia

- Suoni e Lettere
- Fonemi
- Grafemi

### Ortografia

- Sillabe
- Apostrofo
- Punteggiatura
- Minuscole e Maiuscole
- Accento: Tónico e Grafico

### Lessico

- Struttura delle parole
- Primitive
- Derivate
- Alterate
- Composte

### Morfologia

- Parti variabili (Cambiano nel genere e nel numero)

### Articolo

- Determinativo Indeterminativo Partitivo

### Nome

- Comune Proprio
- Concreto Astratto
- Individuale Collettivo
- Numerabile e Non numerabile

### Aggettivo

- Determinativi
- Possessivi
- Indefiniti
- Interrogativi
- Numerali

### Pronomi

- Personali
- Dimostrativi
- Possessivi
- Indefiniti
- Relativi
- Interrogativi/Esclamativi

## EPICA

Il mito: che cos'è il mito, le principali caratteristiche, le storie del mito, il mito come cuore di un popolo e un ponte tra i popoli

### Lecture

- il mito risponde a nord: mito vichingo
- il mito risponde a sud: mito africano
- il mito risponde a est: mito cinese
- il mito risponde a ovest: mito azteco

### Miti degli eroi:

- Edipo e la sfinge
- Prometeo e il fuoco
- Il vaso di Pandora
- Il mito di Dedalo
- Giasone e il vello d'oro
- Perseo e Medusa
- Dedalo e Icaro
- Teseo e il Minotauro
- Le 12 fatiche di Ercole
- Edipo
- Apollo e Dafne
- Orfeo e Euridice
- Eco e Narciso
- Perseo e Andromeda
- Orione
- Filemone e Bauci

L'Epica: cos'è l'Epica, le caratteristiche dell'epica classica, i poemi epici classici

- La questione omerica

### L'Iliade in 10 domande

- Come è composta l'Iliade
- La storia dell'Iliade
- I personaggi
- Cos'è la parafrasi
- La similitudine
- Epiteti e patronimici

### Lecture e parafrasi

- Proemio
- L'ira di Apollo
- Zeus ingannatore
- Diomede
- Ettore
- La fine di Ettore
- La morte di Patroclo

### L'Odissea in 10 domande

- L'iliade e l'Odissea a confronto
- Le vicende dell'Odissea
- I personaggi dell'odissea
- I mostri dell'Odissea
- Odisseo che eroe

#### Lecture e parafrasi

- Il Proemio
- Il ciclope Polifemo
- Navigando tra le Sirene
- Il Cane Argo
- La Vendetta di Odisseo
- L'incontro tra Odisseo e Penelope

#### ANTOLOGIA

##### *Primi giorni in classe*

- In bicicletta
- Profumo di lago
- Risveglio
- Sereno di sera
- La gara
- La scuola nuova
- Sotto il cappello

##### *Leggere, parlare, raccontarsi*

- Vedere se stessi
- Perché mi chiamo così?
- La scatola delle passioni
- Ho qualcosa di speciale!
- Giochi con noi?
- Io e zecca
- Possiamo fare qualsiasi cosa!

##### *I testi narrativi*

- Scheda 1: cosa sono e come sono fatti
- Scheda 2: introduzione svolgimento e conclusione
- Scheda 3: le sequenze
- Scheda 4: luogo tempo personaggi
- Scheda 5: testi veri realistici fantastici
- Scheda 6: ambientazione e durata
- Scheda 7: fabula e intreccio
- Scheda 8: i tempi verbali
- Scheda 9: luoghi realistici fantastici e reali
- Scheda 10: le descrizioni di luogo
- Scheda 11: descrizione soggettiva e oggettiva
- Scheda 12: descrivere con i cinque sensi
- Scheda 13: descrivere da un punto d'osservazione

- Scheda 14: personaggi reali realistici e fantastici
- Scheda 15: i ruoli dei personaggi
- Scheda 16: la descrizione dei personaggi
- Scheda 17: la descrizione degli animali
- Scheda 18: autore e narratore

#### *Unità 1: i testi realistici*

- La vecchia zia ada
- Un carico di fieno
- Parlare a vanvera
- L'uomo che non amava il proprio lavoro
- Funghi in città
- Piccola cronaca del blackout
- Il cerchio magico
- Una scimmietta da salvare

#### *Unità 2: la favola*

- Il leone e il cinghiale
- La tartaruga e la lepre
- La parte del leone
- La rana che voleva diventare grossa come un bue
- La chioccia e i suoi pulcini
- La lepre la iena e il vecchio baobab
- La rana e il camaleonte
- Le ranocchie nella panna

#### *Unità 3: la fiaba*

- I personaggi e le funzioni di propp
- Gli gnomi
- Vassilissa la bella
- Il melo incantato
- Cappuccetto rosso
- Giovannin senza paura
- Uno strano asino
- Il pescatore di cefalù
- La principessa in scarpe da tennis
- Cappuccetto rosso ventesimo secolo

#### *Temi e valori*

#### *Unità 6: a scuola*

- Ottimo in lettura!
- Testa da colabrodo, mani d'oro
- Superare gli ostacoli
- Un nuovo compagno
- Sei perfida, perfida, perfida!
- Un maestro speciale
- Il supplente

- Una squadra che si mette al lavoro

*Unità 7: in famiglia*

- Un pranzo con sorpresa