



Istituto Comprensivo "Don Milani"

Via Cambray Digny, 3 – 50136 Firenze

☎ tel.055690743– fax 055690139

e-mail: info@icdonmilani.gov.it fiic85100n@istruzione.it fiic85100n@pec.istruzione.it

Sito web: www.icdonmilani.gov.it

Scuole Primarie "B. da Rovezzano", "G. E. Nuccio" e "G. Pilati"

Scuole dell'Infanzia "B. da Rovezzano", "G. E. Nuccio"

Scuola Secondaria 1° "Don Milani"

Programma svolto			
Docente	Silvia Filippelli	Materia	Italiano
Anno scolastico	2017/2018	Classe	I C

GRAMMATICA

• LA FONOLOGIA

- I suoni e i segni della lingua italiana
- Le vocali e le consonanti
 - Le vocali
 - Le parole omografe
 - Quando le vocali si incontrano: il dittongo, il trittongo, lo iato
- Le consonanti
- Suoni consonantici particolari: i digrammi e i trigrammi

• L'ORTOGRAFIA

- Le regole ortografiche fondamentali
- Le più frequenti difficoltà ortografiche
- La lettera h
- Le consonanti doppie
- La sillaba (che cos'è, tipi di sillabe, la divisione delle parole in sillabe)
- L'accento: l'accento tonico, l'accento grafico: grave e acuto
- L'elisione e il troncamento
- La punteggiatura: che cos'è e a cosa serve; i segni di interpunzione
- Le lettere maiuscole ed il loro uso

• LA MORFOLOGIA

Le parti variabili del discorso

- L'articolo: che cos'è e quali funzioni svolge
 - L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo
- Il nome: che cos'è e quali funzioni svolge
 - Nomi comuni e nomi propri
 - Nomi concreti e nomi astratti
 - Nomi individuali e nomi collettivi
 - Il genere del nome: maschile e femminile
 - La formazione del femminile nei nomi di persona e animale
 - I falsi cambiamenti di genere
 - Il numero del nome: singolare e plurale
 - Nomi variabili, invariabili, difettivi e sovrabbondanti
 - Nomi primitivi e derivati

- Nomi alterati
- Nomi composti
- L'aggettivo: che cos'è e quali funzioni svolge
- Le due categorie di aggettivi (qualificativi e determinativi)
- Gli aggettivi qualificativi: genere e numero, concordanza, posizione, valore di sostantivo o avverbio
- Aggettivi qualificativi primitivi, derivati, alterati e composti
- I gradi degli aggettivi qualificativi
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali

- Il verbo: significato e funzioni

- Significato: transitivi e intransitivi, personali e impersonali, predicativi e copulativi
- Forma: attiva, passiva, riflessiva
- La struttura del verbo: radice e desinenza
- Persona e numero
- Modi e tempi
- Le tre coniugazioni del verbo
- La coniugazione dei verbi ausiliari (essere e avere)
- I verbi irregolari

ANTOLOGIA

Pagine per conoscersi

- P. Zannoner, In bicicletta
- M. Belardetti, Profumo di lago
- R. Bradbury, Risveglio
- P. Delerm, Sereno di sera...
- S. Agnello Hornby, La scuola nuova
- J.K. Rowling, Sotto il cappello
- B. Masini, Vedere se stessi
- J. Kelly, Perché mi chiamo così?
- B. Selznick, La scatola delle passioni
- A. Fogelin, Ho qualcosa di speciale
- P. Zannoner, Giochi con noi?
- F. Silei, Io e Zecca
- J. Spinelli, Possiamo fare qualsiasi cosa!

Generi

I testi narrativi: I racconti realistici

Presentazione del genere e sue caratteristiche.

- G. Rodari, La vecchia zia Ada
- M. Corona, Un carico di fieno
- P. Pitzorno, Parlare a vanvera
- O. Tokarczuk, L'uomo che non amava il proprio lavoro
- I. Bashevis Singer, Il pappagallino di nome Dreidel
- I. Calvino, Funghi in città
- M. Rigoni Stern, Piccola cronaca del blackout
- P. Levi, Il cerchio magico

G. Durrel, Una scimmietta da salvare

La favola

Presentazione del genere e sue caratteristiche.

Fedro, La parte del leone

Esopo, Il leone e il cinghiale, La tartaruga e la lepre

J. Thurber, La tartaruga e la lepre

J. de la Fontaine, La rana che voleva diventare grossa come un bue

L. N. Tolstoj, La chiocchia e i suoi pulcini

Favola bantu, La rana e il camaleonte

H. Gougaud, Un po' di sole nel mare

G. Rodari Il semaforo blu

La fiaba

Presentazione del genere e sue caratteristiche, I personaggi e le funzioni di Propp

Fiaba popolare, L'insalata di rose (ascolto)

J. e W. Grimm, Gli gnomi

A. N. Afanas'ev , Vassilissa la bella

Fiaba polacca, Il melo incantato

C. Perrault, Cappuccetto Rosso

I. Calvino, Giovannin senza paura

Fiaba turca, Uno strano asino

G. Rodari, Il pescatore di Cefalù

B. Masini, La principessa in scarpe da tennis

J. Thurber, Cappuccetto Rosso - Ventesimo secolo

Fiaba giapponese, Il bitorzolo

H. C. Andersen, La principessa sul pisello

Il fantasy

Presentazione del genere e sue caratteristiche.

L. F. Baum, Nel paese dei Pilucconi

N. Gaiman, L'altra casa

J. K. Rowling, Devo prendere l'uovo d'oro!

L. Troisi, L'esercito del tiranno è alle porte

J. R. R. Tolkien, Uniti si vince!

M. Ende, La palude della Tristezza

G. R. Martin, Drago di ghiaccio, drago di fuoco

J. K. Rowling, Oltre la statua

L. Troisi, Sei un gran mago!

I racconti di paura

Presentazione del genere e sue caratteristiche.

C. Mould, Il viaggiatore notturno

E. Nesbit, Spettri scolpiti nel marmo

A. Horowitz, Una macchina fotografica davvero speciale

M. Tamaki, Sabbia umida, piccoli denti

G. de Maupassant, La rivolta degli oggetti

B. Jacques, Vampiro falso, vampiro vero ...

O. Wilde, Povero fantasma

I testi poetici

Primi elementi di struttura: la strofa e la rima

B. Tognolini, La rima

R. Piumini, Una storia

Temi e valori

A scuola!

A. Cavalda, Testa di colabrodo, mani d'oro

J. Wilson, Sei perfida, perfida, perfida!

In famiglia!

D. Grossman, L'abbraccio

P. Zannoner, Il patto

Di ogni lettura sono stati svolti e corretti i relativi esercizi di comprensione, analisi e lessico. Il lavoro sui brani è stato accompagnato dalla scrittura creativa di testi individuali o collettivi, riassunti, creazione di mappe finalizzate allo studio.

I testi narrativi e i testi descrittivi sono stati analizzati attraverso schede di lavoro riguardanti la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione, sequenze), il luogo (reale, realistico, fantastico), il tempo (fabula e intreccio), i personaggi, i generi (veri, realistici e fantastici), la descrizione oggettiva e soggettiva, la descrizione dei personaggi.

MITO ED EPICA

- I miti antichi: miti di creazione
- Mito vichingo
- Mito africano
- Mito cinese
- Mito azteco

- Il mito greco: i miti degli eroi
- Edipo e la sfinge
- Prometeo e il fuoco
- Pandora e la Speranza
- Il mito di Dedalo
- Giasone e il vello d'oro

- Il mito greco: i miti delle metamorfosi
- Eco e Narciso
- Orione, un cacciatore tra le stelle
- Filemone e Bauci
- Aracne

EPICA CLASSICA

L'epica greca e Omero

A scuola dall'aedo: Scrivere la parafrasi, La similitudine, patronimico ed epiteto

Iliade

L'Iliade in 10 domande

Le vicende dell'Iliade: l'antefatto mitologico, la storia, i personaggi

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:

Proemio, L'ira di Apollo, Zeus ingannatore, Il valore di Diomede, Ettore, Andromaca, Astianatte, La fine di Ettore, La morte di Patroclo.

Approfondimenti: Achille: un mito!, Ilio, tra storia e mito.

Visione di alcuni episodi del film "Troy"

Odissea

L'Odissea in 10 domande

Le vicende dell'Odissea, i personaggi

Iliade e Odissea, poemi a confronto!

Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani:

Proemio, L'eroe e la principessa, l'avventura tra i Ciclopi, Navigando tra le sirene, Il cane Argo, La vendetta di Odisseo, L'incontro tra Odisseo e Penelope, La maga Circe.

Approfondimenti: Mostri dell'Odissea, Odisseo, che eroe!

La classe ha inoltre partecipato al laboratorio teatrale "**Parole e sassi**", sulla tragedia sofoclea di Antigone, inserito nell'offerta formativa della "Chiavi della città".