



X

Istituto Comprensivo “Don Milani”

Via Cambray Digny, 3 – 50136 Firenze

☎ tel.055690743– fax 055690139

e-mail: info@icdonmilani.gov.it fiic85100n@istruzione.it

fiic85100n@pec.istruzione.it

Sito web: www.icdonmilani.gov.it

Scuole Primarie “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio” e “G. Pilati”

Scuole dell’Infanzia “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio

Scuola Secondaria 1° “Don Milani”

| Programma | | | |
|-----------------|----------------|---------|----------|
| Docente | Silvia Bonanni | Materia | Italiano |
| Anno scolastico | 2017 – 2018 | Classe | 3 B |

Riflessione linguistica – Il testo in uso è R. Zordan, Datti un'altra regola, Fabbri editori

Sintassi della proposizione: la frase; il predicato; il soggetto; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto; i principali complementi indiretti.

Sintassi del periodo: il periodo; la struttura del periodo; la proposizione principale; la proposizione principale incidentale; la proposizione incidentale; la proposizione coordinata; la proposizione subordinata (esplicita/implicita; gradi di subordinazione); la proposizione soggettiva; la proposizione oggettiva; la proposizione dichiarativa; la proposizione interrogativa indiretta; la proposizione relativa; la proposizione causale; la proposizione finale; la proposizione temporale; la proposizione consecutiva; la proposizione concessiva; la proposizione condizionale; il periodo ipotetico.

Tematiche e tipologie testuali dal testo di antologia in uso E. Asnaghi – R. Gaviani, Leggermente 3, ed. Lattes

Temi:

L'Adolescenza

Diventare adolescenti: sogni e desideri, problematiche e paure. Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dal libro di testo. Discussioni. Produzione di testi personali e argomentativi.

Brani antologici:

- M. Pressler “Eva”
- F. Moccia “Le bande”
- E. Brizzi “Martino”
- P. Cataldo “Il dolore nascosto”
- P. Cataldo “Per qualche chilo in più”
- P. Coelho “Il segreto della felicità”
- K. Dunker “E purtroppo vivi ci prova”
- Nove “Amore all'improvviso”
- P. Mastrocola “Le scarpe di Gaspare”

La Mondialità

Storie e opinioni sul nostro presente e sul nostro futuro. Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dal libro di testo. Discussioni. Produzione di testi argomentativi.

Brani antologici:

- C. Rollet “Demografia e alimentazione”
- N. Rossi, E. Tiezzi “Emigrare per sopravvivere”
- L. Djitli “Perché portare il velo”
- M. H. Ets “Un'emigrante italiana”

La Legalità

Lettura, comprensione e analisi, commento di brani scelti dal libro di testo. Discussioni. Produzione di testi argomentativi.

Brani antologici:

- F. D'Adamo "Io mica spaccio"
- C. Zecchinelli "2012, stregoni e adulteri al patibolo"
- R. Saviano "Terra di cemento"
- T. L. Friedman "Un mondo senza muri"

Il Mondo infinito della Rete

Internet, social network, cyber-bullismo. Lettura, comprensione e analisi, commento di brani scelti dal libro di testo. Discussioni. Produzione di cronache, testi personali e argomentativi.

Brani antologici:

- P. Mastrocola "Un incontro sfortunato"
- Che cosa dice il garante: informazioni sulla protezione dei dati sensibili
- J. Markoff "Un computer vince un quiz televisivo"
- S. Larsson "Intrusione informatica"
- N. Balthazar "Zorro"
- M. Ozenda "La rete è veramente sicura?"

L'Olocausto

Per non dimenticare... Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dal libro di testo.

Brani antologici:

- E. Wiesel "Il ghetto: una falsa illusione"
- Kuznetsov "L'avventura di Dina"
- Pahor "La parete dei paracadutisti"
- P. Levi "Shemà" da "Se questo è un uomo"
- U. Orlev "Resisti Alex"

Generi:

Il racconto fantastico

Realismo, fantasia, inquietudine. Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dal libro di testo. Esercizi di scrittura.

Brani antologici

- D. Buzzati "Il colombre"
- D. Buzzati "La giacca stregata"
- D. H. Keller "La cosa in cantina"
- G. Spiotta "Lo shampoo"

Il romanzo storico

Storia e fantasia. Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dal libro di testo. Esercizi di scrittura, riassunti.

Brani antologici

- Silone "Una speranza tradita"
- T. Mann "Alle tre del pomeriggio"
- Manzoni "L'assalto al forno"
- Dickens "L'ometto"

La novella

Lettura, comprensione e analisi di brani scelti dal libro di testo.

Brani antologici:

- G. Verga "Rosso Malpelo"
- G. Verga "La roba"
- M. Rigoni Stern "Un Natale del 1945"
- G. de Maupassant "Due amici"

Letteratura italiana

Caratteristiche fondamentali dei movimenti, contestualizzazione degli autori, analisi dei testi

Tra il Settecento e l'Ottocento, tra Neoclassicismo e Romanticismo

Ugo Foscolo, vita e opere: "*A Zacinto*", "*Alla sera*".

L'Ottocento, il Romanticismo

Giacomo Leopardi, vita e opere: "*L'infinito*", "*A Silvia*".

Alessandro Manzoni, vita e opere: Da "*I Promessi Sposi*": "*L'incontro con i bravi*", "*Renzo e Lucia: i promessi sposi*", "*Padre Cristoforo e don Rodrigo*", "*La monaca di Monza*", "*La prigionia di Lucia*", "*Don Rodrigo colpito dalla peste*", "*Il lieto fine*".

La seconda metà dell'Ottocento, il Verismo

Giovanni Verga, vita e opere: Novelle "*La roba*", "*Rosso Malpelo*".

Il Novecento, il Decadentismo

Giovanni Pascoli, vita e opere: "*X agosto*".

Il Novecento

Il Futurismo (caratteri generali). L'Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti, vita e opere: "*Soldati*", "*Veglia*", "*Fratelli*", "*S. Martino del Carso*".

Narrativa

L'insegnante ha proposto i seguenti libri per una lettura individuale:

- J. Spinelli "*Stargirl*"
- D'Avenia "*Bianca come il latte rossa come il sangue*"
- S. Draper "*Melody*"
- M. Haddon "*Il mistero del cane ucciso a mezzanotte*"
- D. Buzzati "*La boutique del mistero*"
- L. Lowry "*The giver*"
- V. Roth "*Divergent*"
- N. Ammanniti "*Anna*"
- Gino Strada "*Pappagalli verdi*"
- M. Morpurgo "*War horse*"
- Fred Uhlman "*L'amico ritrovato*"
- H. Schneider "*Stelle di cannella*"
- A. Spiegelman "*Maus*"

Visione di brevi documentari, filmati, spezzoni di trasmissioni.

Attività didattiche e progetti

Unicoop laboratorio "*Ma che razza di razza*" a Villa Bardini

Firenze, 08/06/18

Prof.ssa Silvia Bonanni