



Istituto Comprensivo “Don Milani”

Via Cambray Digny, 3 – 50136 Firenze

☎ tel.055690743– fax 055690139

e-mail: fiic85100n@istruzione.it fiic85100n@pec.istruzione.it

Sito web: www.icdonmilani.gov.it

Scuole Primarie “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio” e “G. Pilati”

Scuole dell’Infanzia “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio

Scuola Secondaria 1° “Don Milani”

Programma svolto			
Docente	Michela Bini	Materia	Italiano
Anno scolastico	2018-2019	Classe	1A

Grammatica

Italiano, le regole, le parole i testi.

Fonologia e ortografia:

- la fonologia;
- l'ortografia.

Lessico:

- il significato delle parole;
- la formazione delle parole.

La morfologia – le parti variabili del discorso:

1. L'articolo. (cos'è l'articolo e quali funzioni svolge; articolo determinativo e indeterminativo; l'articolo partitivo)
2. Il nome. (Il significato; il genere e il numero; la struttura).
3. L'aggettivo qualificativo (gli aggettivi qualificativi: significato, genere e numero, casi particolari; la concordanza; la posizione; aggettivi qualificativi con valore di sostantivo; i gradi degli aggettivi.)
4. L'aggettivo determinativo (aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi; aggettivi indefiniti; aggettivi interrogativi; aggettivi esclamativi; aggettivi numerali).
5. Il pronome (pronomi personali soggetto; pronomi possessivi; pronomi indefiniti; pronomi relativi; pronomi interrogativi; pronomi esclamativi; pronomi numerali).
6. Il verbo (la struttura del verbo; la coniugazione del verbo; l'uso dei modi e dei tempi del verbo; il genere e la forma del verbo).
7. L'avverbio (la formazione dell'avverbio; il significato dell'avverbio; la posizione dell'avverbio; gradi e alterazioni dell'avverbio; le locuzioni avverbiali).
8. La preposizione (la funzione e la forma delle preposizioni; le preposizioni proprie; le preposizioni improprie; le locuzioni preposizionali; l'uso delle preposizioni improprie e delle locuzioni preposizionali).
9. La congiunzione (forma e funzione delle congiunzioni; le congiunzioni coordinanti; le congiunzioni subordinanti).

Antologia

Lettori si diventa

Racconti realistici.

La favola: origini, sviluppo, principali caratteristiche delle favole moderne; la differenza fra fiaba e favola. Lettura, analisi e commento di favole antiche e moderne.

La fiaba: che cos'è la fiaba; le caratteristiche della fiaba; fiabe tradizionali e fiabe d'autore; le fiabe moderne; lo sviluppo della fiaba; la struttura, le caratteristiche, il linguaggio, le funzioni di Propp, i personaggi e il loro ruolo.

Lettura, analisi e commento di fiabe tradizionali e moderne.

Il fantasy: il genere fantasy; origini e sviluppo; caratteristiche principali. Lettura e commento di brani antologici di genere fantasy.

I racconti di paura: storia dei racconti di paura, analisi del genere, ingredienti fissi. Lettura, analisi e commento di racconti di paura.

Temi e valori: la scuola, la famiglia.

Testi informativi, regolativi e funzionali: caratteristiche generali; lettura e comprensione.

Gli argomenti dell'oggi: l'ambiente; le culture.

Testi poetici: che cos'è la filastrocca, gli scopi, tra passato e presente, il verso e la rima, il ritmo, l'enjambement; la poesia, caratteristiche della poesia, come si legge una poesia, le figure di suono, le figure di sintassi; le figure retoriche, la parafrasi.

Lettura, analisi e commento di testi poetici in classe.

La macchina del tempo: il genere storico; lettura, analisi e commento di brani storici.

Ogni sezione trattata è stata integrata da riassunti dei brani letti, esercizi di scrittura (descrizione, espressione di sentimenti, uso delle caratteristiche tipiche dei generi), esercizi guidati. Queste attività sono state intese come utili esercitazioni per sperimentare qualsiasi genere di scrittura, di descrizione, di analisi, rivolte anche a superare alcuni iniziali atteggiamenti di rifiuto o di ostilità (non mi piace, non mi riesce, non mi viene in mente niente). Il percorso che verrà ripreso e approfondito il prossimo anno scolastico, si avvale del metodo IWT (Italian Writing Teachers) sperimentato da anni da un gruppo nutrito di insegnanti italiani e mutuato dal metodo messo a punto dalla Columbia University. La letteratura in merito al successo presso i ragazzi degli stimoli alla scrittura e alla lettura così indotti è consistente.

Mito ed epica

Il racconto mitologico: le origini, le caratteristiche. Lettura, analisi e commento di miti antichi sulla creazione e di miti classici.

Epica: breve storia dell'epica; i temi dell'epica; struttura narrativa e aspetti linguistici.

Epica classica: i poemi omerici; la società e la religione omerica.

Iliade: storia della guerra di Troia; la leggenda; i personaggi dell'Iliade; la trama dell'Iliade. Lettura, parafrasi, analisi e commento di tutti i brani presenti nell'antologia.

Odissea: il contenuto dell'Odissea; le descrizioni; il protagonista; i personaggi; la trama. Lettura, parafrasi, analisi e commento di tutti i brani presenti nell'antologia.

Eneide: l'autore e il contesto dell'opera; la struttura dell'opera; le vicende narrate nell'Eneide; il protagonista; gli uomini, gli dei. Lettura, parafrasi, analisi e commento di tutti i brani presenti nell'antologia.

L'epica cavalleresca: il genere; il ciclo carolingio (spiegazione in genere); il ciclo bretone. Lettura di un brano di esempio.