



## Istituto Comprensivo “Don Milani”

Via Cambray Digny, 3 – 50136 Firenze

☎ tel.055690743– fax 055690139

e-mail: [fiic85100n@istruzione.it](mailto:fiic85100n@istruzione.it) [fiic85100n@pec.istruzione.it](mailto:fiic85100n@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.icdonmilani.gov.it](http://www.icdonmilani.gov.it)

Scuole Primarie “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio” e “G. Pilati”

Scuole dell’Infanzia “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio

Scuola Secondaria 1° “Don Milani”

Programma			
Docente	Silvia Bonanni	Materia	Italiano
Anno scolastico	2018 – 2019	Classe	1 B

**Riflessione linguistica** - Il testo di grammatica in uso è Italiano: le regole, le parole, i testi di Serianni – Della Valle, ed. Pearson -

**Fonologia:** fonemi e grafemi; l’alfabeto; vocali; dittonghi e trittonghi; iato; consonanti; digrammi e trigrammi.

**Ortografia:** sillabe; accento; elisione e troncamento; consonanti doppie; punteggiatura.

**Morfologia:** articolo (determinativi, indeterminativi, partitivi); nome (il significato, la forma, la struttura); verbo (transitivi e intransitivi, persona, modo, tempo, la formazione dei tempi composti, le coniugazioni l’uso dei modi e dei tempi); aggettivo (qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi ed esclamativi), pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi).

**Lessico:** significato delle parole (significato, significante; polisemia, significato denotativo e connotativo; sinonimi e contrari, omonimi, iperonimi e iponimi).

**Antologia** – Il testo di antologia in uso è Lettori si diventa vol. 1 di Redaelli - Ghioni - Brenna, ed. Pearson -

Lecture e attività di comprensione e scrittura dei seguenti brani introduttivi:

S. Agnello “*La scuola nuova*”

J.K. Rowling “*Sotto il cappello*”

J. Kelly “*Perché mi chiamo così?*”

B. Selznick “*La scatola delle passioni*”

A. Fogelin “*Ho qualcosa di speciale*”

P. Zannoner “*Giochi con noi?*”

J. Spinelli “*Possiamo fare qualsiasi cosa!*”

Strumenti (letture e attività) per comprendere e analizzare i testi narrativi e i testi descrittivi.

### Generi

#### I racconti realistici

- Presentazione del genere e sue caratteristiche. Lettura, analisi di brani.
- Esercizi di comprensione, scrittura e produzione di testi narrativi.

#### *Brani antologici*

G. Rodari “*La vecchia zia Ada*”

M. Corona “*Un carico di fieno*”

P. Pitzorno “*Parlare a vanvera*”

O. Tokarczuk “*L’uomo che non amava il proprio lavoro*”

I. Calvino “*Funghi in città*”

P. Levi “*Il cerchio magico*”

### La favola

- Presentazione del genere e sue caratteristiche. Lettura e analisi di alcune favole classiche e moderne.
- Esercizi di comprensione, scrittura e produzione di testi narrativi.

#### *Brani antologici*

Fedro “*La parte del leone*”

Esopo “*Il leone e il cinghiale*” e “*La tartaruga e la lepre*”

J. de la Fontaine “*La rana che voleva diventare grossa come un bue*”

L. N. Tolstoj “*La chiocchia e i suoi pulcini*”

Favola del Burkina Faso “*La lepre, la iena e il vecchio baobab*”

Favola bantu “*La rana e il camaleonte*”

G. Rodari “*Il semaforo blu*”

J. Bucay “*Le ranocchie nella panna*”

L. Lionni “*Cornelio*”

### La fiaba

- Presentazione del genere e sue caratteristiche. Lettura, analisi di alcune fiabe della tradizione classica e confronto con fiabe di oggi.
- Esercizi di comprensione, scrittura e produzione di testi narrativi.

#### *Brani antologici*

J. e W. Grimm “*Gli gnomi*”

A. N. Afanas’ev “*Vassilissa la bella*”

Fiaba polacca “*Il melo incantato*”

C. Perrault “*Cappuccetto Rosso*”

I. Calvino “*Giovannin senza paura*”

G. Rodari “*Il pescatore di Cefalù*”

B. Masini “*La principessa in scarpe da tennis*”

J. Thurber “*Cappuccetto Rosso – Ventesimo secolo*”

Fiaba giapponese “*Il bitorzolo*”

H. C. Andersen “*La principessa sul pisello*”

### Il fantasy

- Presentazione del genere e sue caratteristiche. Letture, analisi, commenti di brani scelti all’interno del percorso.
- Esercizi di comprensione, scrittura; produzione di testi narrativi e descrittivi.

#### *Brani antologici*

N. Gaiman “*L’altra casa*”

C. Demicheli “*Un fischiello per Melasia*”

J. K. Rowling “*Devo prendere l’uovo d’oro!*”

L. Troisi “*L’esercito del tiranno è alle porte!*”

J. R. R. Tolkien “*Uniti si vince!*”

M. Ende “*La palude della tristezza*”

G. R. Martin “*Drago di ghiaccio, drago di fuoco*”

J. K. Rowling “*Oltre la statua*”

### Il racconto di paura

- Presentazione del genere e sue caratteristiche. Lettura, analisi, commenti di brani scelti all’interno del percorso.
- Esercizi di comprensione, scrittura e produzione di testi narrativi e descrittivi.

#### *Brani antologici*

C. Mould “*Il viaggiatore notturno*”

E. Nesbit “*Spettri scolpiti nel marmo*”

J. R. Lansdale “*Chi c’è lì dentro?*”

R. Dahl “*Colpa delle streghe*”

A. Horowitz “*Una macchina fotografica davvero speciale*”

### **Temi e valori**

### A scuola!

- Letture, analisi, commenti di brani scelti all'interno del percorso.
- Esercizi di comprensione, scrittura; produzione di testi narrativi e descrittivi.

#### *Brani antologici*

A. Fournier “*Un nuovo compagno*”

J. Wilson “*Sei perfida, perfida, perfida!*”

Letture sul bullismo

### In famiglia!

- Letture, analisi, commenti di brani scelti all'interno del percorso.
- Esercizi di comprensione, scrittura; produzione di testi narrativi e descrittivi.

#### *Brani antologici*

D. Grossman “*L'abbraccio*”

P. Auster “*La tazza del water e il rasoio*”

P. Zannoner “*Il patto*”

I. Mc Ewan “*Una camera divisa in due*”

S. Benkovski, P. Auster “*Sospensione per la pioggia*”

## **Il mito e l'epica**

### I miti antichi: miti di creazione

Mito vichingo

Mito africano

Mito cinese

Mito azteco

### Il mito greco: i miti degli eroi

Edipo e la sfinge

Prometeo e il fuoco

Pandora e la Speranza

Il mito di Dedalo

Giasone e il vello d'oro

### Il mito greco: i miti delle metamorfosi

Eco e Narciso

Orione, un cacciatore tra le stelle

Filemone e Bauci

Aracne

Caratteristiche dell'epica classica. Omero: Iliade e Odissea.

Letture, comprensione, parafrasi orale e scritta di alcuni dei brani più significativi dell'Iliade e dell'Odissea.

### Iliade

Proemio

L'ira di Apollo

Zeus ingannatore

Il valore di Diomede

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La fine di Ettore

### Odissea

Proemio

L'eroe e la principessa

L'avventura tra i ciclopi

La maga Circe

Navigando tra le sirene

Il cane Argo

La vendetta di Odisseo

L'incontro tra Odisseo e Penelope

## **Narrativa**

R. J. Palacio "*Wonder*"

Partecipazione al concorso "Leggere, che piacere!" (Chiavi della Città): lettura di almeno tre libri su dodici proposti dall'associazione Allibratori.

Firenze, 10/06/19

Prof.ssa Silvia Bonanni