



## ***Istituto Comprensivo “Don Milani”***

Via Cambray Digny, 3 – 50136 Firenze

☎ tel.055690743– fax 055690139

e-mail: [info@icdonmilani.gov.it](mailto:info@icdonmilani.gov.it) [fiic85100n@istruzione.it](mailto:fiic85100n@istruzione.it) [fiic85100n@pec.istruzione.it](mailto:fiic85100n@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.icdonmilani.gov.it](http://www.icdonmilani.gov.it)

Scuole Primarie “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio” e “G. Pilati”

Scuole dell’Infanzia “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio

Scuola Secondaria 1° “Don Milani”

Programma svolto			
Docente	Pier Francesco Alderighi	Materia	Italiano
Anno scolastico	2018-2019	Classe	2A

### ARGOMENTI DI ANTOLOGIA

#### I testi narrativi

- scheda 1: tante forme di testi narrativi
- scheda 2: spazio, tempo, personaggi
- Andrea Camilleri: l'uomo che aveva paura del genere umano
- scheda 3 :il tempo: ordine, flashback, anticipazione
- scheda 5: lo spazio: luoghi esterni e luoghi interni
- scheda 6: i modi di presentare i personaggi
- scheda 7: i modi di descrivere i personaggi
- scheda 8: fra narratore interno e esterno

#### Unità 1- l'avventura

- solo i morti possono uscire da qui
- da solo!
- le carte del capitano Bones
- le navi gemelle
- una pericolosa traversata
- l'anaconda
- dov'è il bottino?
- la città scomparsa degli inca

#### Unità 2- il giallo

- Christopher indaga
- l'odore del diavolo
- un ascensore provvidenziale
- la chiatte dei due impiccati

#### Unità 3- lettere e diari

- Dino mio
- caro Giuliano, caro Delio
- ciao, chiunque tu sia
- niente lezioni di piano, per favore
- si chiamerà Kitty
- una virgola, un respiro

#### Unità 8-ragazzi alla prova

- qui comando io
- ma chi credi di essere
- spiegati o ti espello dalla scuola!

- non lo farò mai più

I testi informativi e i testi argomentativi

- scheda 1: i testi informativi complessi
- scheda 2: individuare informazioni principali e secondarie in un testo misto
- scheda 3: ricavare informazioni da una mappa o da un istogramma

scheda 9- vivere secondo le regole

- riscoprire l'educazione

scheda 10- salute e alimentazione

- altro che bocca, oggi si mangia con il cervello!
- a tavola con l'assassino

## ARGOMENTI DI GRAMMATICA

### IL VERBO

- Il verbo nella frase
- Verbi transitivi e intransitivi
- Verbi con uso transitivo o intransitivo
- Verbi personali e impersonali
- Altre costruzioni con valore impersonale
- Verbi predicativi e copulativi
- Persona, modo, tempo, aspetto
- La persona
- Il modo
- I tempi
- L'aspetto
- La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva
- Forma attiva e forma passiva
- Come si passa dalla forma attiva a quella passiva
- Vari modi di esprimere il passivo
- La forma riflessiva propria
- Le altre forme riflessive
- I veri intransitivi pronominali
- Verbi con funzione di "servizio"
- I verbi ausiliari
- I verbi servili
- Quale ausiliari si usa con i verbi servili?
- I verbi fraseologici o aspettuati
- I verbi causativi
- La coniugazione del verbo
- Le tre coniugazioni
- Come si formano i tempi composti
- Le coniugazioni dei verbi essere e avere
- La prima coniugazione (forma attiva)
- La seconda coniugazione (forma attiva)
- La terza coniugazione (forma attiva)
- Particolarità della prima coniugazione
- Particolarità della seconda coniugazione
- Particolarità della terza coniugazione
- Le tre coniugazioni alla forma passiva
- La coniugazione dei verbi pronominali
- I verbi difettivi

- I verbi sovrabbondanti
- I verbi irregolari
- Gli irregolari più comuni
- Verbi irregolari della prima coniugazione
- Verbi irregolari della seconda coniugazione
- Verbi irregolari della terza coniugazione
- I modi finiti: l'indicativo
- Il presente indicativo
- L'imperfetto indicativo
- Il passato remoto e il passato prossimo indicativo
- Il trapassato prossimo o il trapassato remoto indicativo
- Il futuro semplice indicativo
- Il futuro anteriore indicativo
- I modi finiti: il congiuntivo
- I modi finiti: il condizionale
- I modi finiti: l'imperativo
- I modi indefiniti: l'infinito
- I modi indefiniti: il participio
- Il participio presente
- Il participio passato
- I modi indefiniti: il gerundio

#### L'AVVERBIO

- La funzione e la formazione degli avverbi
- I significati degli avverbi
- Avverbi di modo o qualificativi
- Avverbi di tempo
- Avverbi di luogo
- Avverbi di quantità
- Avverbi di giudizio
- Avverbi interrogativi ed esclamativi
- L'avverbio presentativo ecco
- La posizione dell'avverbio
- Gradi e alterazioni dell'avverbio
- Le locuzioni avverbiali
- La formazione delle locuzioni avverbiali

#### LA PREPOSIZIONE

- La funzione e la forma delle preposizioni
- Le preposizioni proprie
- Le preposizioni proprie semplici
- Le preposizioni proprie articolate
- L'uso delle preposizioni di e da
- I significati fondamentali delle preposizioni proprie
- Le preposizioni improprie
- Le locuzioni preposizionali
- L'uso delle preposizioni improprie e delle locuzioni preposizionali

#### LA CONIUGAZIONE

- Forma e funzione delle congiunzioni
- Le congiunzioni coordinanti
- Le coordinanti copulative
- Le coordinanti disgiuntive, avversative e correlativa
- Le coordinanti conclusive ed esplicative

- Le congiunzioni subordinanti
- Le principali congiunzioni subordinanti
- Congiunzioni subordinanti con più funzioni

#### LA FRASE SEMPLICE

- Che cos'è la frase semplice
- La struttura della frase: i sintagmi
- La struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni
- Gli argomenti del verbo
- Che cos'è l'analisi logica
- Il soggetto
- Come riconoscere il soggetto
- Il soggetto partitivo
- La posizione del soggetto: il noto e il nuovo
- Il soggetto sottinteso
- Il soggetto che manca completamente
- Il predicato
- Il predicato verbale
- Come riconoscere il predicato verbale
- Il predicato nominale
- Il predicato con i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto
- La concordanza tra soggetto e predicato
- La frase nominale
- L'attributo
- L'apposizione
- L'apposizione nella frase

#### I PRINCIPALI COMPLEMENTI

- I complementi
- Funzione, significato, forma dei complementi
- Complementi diretti e indiretti
- I complementi diretti
- Il complemento oggetto partitivo
- Il complemento dell'oggetto interno
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- Il complemento predicativo del soggetto
- Il complemento predicativo dell'oggetto
- I complementi indiretti
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di denominazione
- Il complemento partitivo
- Il complemento di termine
- Il complemento d'agente e di causa efficiente
- Il complemento di luogo
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine
- Il complemento di mezzo o strumento
- Il complemento di modo

#### ALTRI COMPLEMENTI

- I complementi di compagnia e unione
- Il complemento di argomento
- Il complemento di materia
- Il complemento di denominazione

## IL PERIODO

- Che cos'è un periodo

## ARGOMENTI DI LETTERATURA

### L'EPICA CAVALLERESCA

- Le Chanson des gestes
- Il Ciclo Carolingio
- Il Ciclo Bretone
- Il Ciclo Germanico

### LE ORIGINI E IL DUECENTO

L'indovinello veronese

Placito cassinese, placito capuano

La poesia religiosa

- S. Francesco d'Assisi: *Il cantico delle creature*

La Suola poetica siciliana

- Joacopo da Lentini: *Amor è un desio che vien dal core*
- Cielo d'Alcamo: *Rosa fresca aulentissima*

Il Dolce Stil Novo

- Guinizzelli: *Al cor gentile reimpura sempre amore*

La poesia comico realistica

- Cecco Angiolieri: *S'í fossi foco*

La prosa del Duecento

- Marco Polo: *Il palazzo del grande Cano*

### IL TRECENTO

- Dante Alighieri *La Divina Commedia*

- *Inferno: Canto I*

*Canto III*

*Canto IV*

*Canto V*

*Canto VI*

*Canto XIII*

*Canto XXV*

*Canto XXVI*

*Canto XXXIII*

*Canto XXXIV*

- Francesco Petrarca: *Il Canzoniere*

*Chiare, dolci e fresche acque*

- Giovanni Boccaccio: *Il Decameron*

*Masetto da Lamporecchio*

*Federigo da Lamporecchio*

*Cisti il fornaio*

*Fra' Cipolla*

*Calandrino e l'elitropia*

*Calandrino gravido*

*Le mutande del giudice*

*Peronella*

### IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

- Lorenzo de' Medici: *Chi vuol esser lieto sia*

- Ludovico Ariosto: *Il Proemio*

*La pazzia di Orlando*