



Istituto Comprensivo "Don Milani"
Via Cambray Digny, 3 – 50136 Firenze
☎ tel.055690743– fax 055690139
e-mail: info@icdonmilani.gov.it fiic85100n@istruzione.it
fiic85100n@pec.istruzione.it
Sito web: www.icdonmilani.gov.it
Scuole Primarie "B. da Rovezzano", "G. E. Nuccio" e "G. Pilati"
Scuole dell'Infanzia "B. da Rovezzano", "G. E. Nuccio"
Scuola Secondaria 1° "Don Milani"

Programma svolto			
Docente	CAMILLA NERI	Materia	VIOLINO
Anno scolastico	2018/2019	Classi	1 A, 1 B, 1 C, 2 A, 2 C

CLASSI PRIME

- Acquisizione del concetto di pulsazione e metro attraverso esperienze ritmico-motorie.
- Conoscenza del violino e delle sue parti: primo approccio allo strumento attraverso attività di gruppo, imitazione di cellule melodiche attraverso il cantato e primo uso del pizzicato sulle quattro corde a vuoto, analisi della struttura di semplici brani
- Impostazione dell'arco nella parte centrale (baricentro), esercizi con arco, brevi brani sulle corde a vuoto centrali (Re e La)
- Primi esercizi per la mano sinistra
- Impostazione 1° e 2° dito sulla corda Re (Navigando sul Re)
- Cambi di corda sulle corde esterne (Sol e Mi): esercizi con l'arco sulle quattro corde a vuoto
- Applicazione del 3° dito sul Re, piccola scala sul Re (tetracordo) e prove di lettura a prima vista
- Applicazione delle 3 dita sul Sol: corrispondenza fra le note sul Sol in chiave di violino e in chiave di basso (brano Samba in Do maggiore)
- Nozioni di teoria musicale: concetto di tono-semitono in relazione alla tastiera del violino, alterazioni passeggiere e in chiave, concetto di intervallo e andamento melodico, figurazioni di semiminima, croma e pausa di semiminima, punto e legatura di valore, concetto di scala musicale, equivalenze fra figure ritmiche
- Applicazione delle 3 dita sul La
- Studio della prima scala a una ottava: Scala di Re maggiore con variazioni ritmiche (quartina di semicrome)
- Pratica attraverso lo studio di vari brani in Re maggiore tratti dal repertorio classico, popolare e didattico: Kumbaya, Fra Martino, Girotondo, Bella stella, Jingle bells, Can can di Offenbach Inno alla gioia di Beethoven
- Studio di vari colpi d'arco e loro applicazione: detachè, legato, staccato, staccato nell'arco (concetto di punto di contatto e velocità dell'arco)
- Nozioni basilari sull'acquisizione del metodo di studio, attraverso la segmentazione del brano in sezioni e la ripetizione delle stesse
- Applicazione delle 3 dita sul Mi (Fiddler's fancy e Allegro Suzuki)
- Primi cenni di accordatura dello strumento attraverso le macchinette
- Applicazione del 4 dito.

- Acquisizione del concetto di partitura e spartito in relazione al brano d'insieme (Ready, steady, go!)
- Spiegazione dei “gesti del direttore” e loro applicazione: esercitazione con i brani di musica d'insieme
- Applicazione del 2 dito basso, 1 dito basso e 3 dito alto attraverso lo studio di alcuni brani orchestrali
- Studio del tempo in 6/8 attraverso la pratica strumentale
- Consolidamento della I e II applicazione attraverso lo studio di brani in Sol e Re maggiore:
- Consolidamento della tecnica acquisita attraverso lo studio dei brani orchestrali

CLASSI SECONDE

- Consolidamento delle varie applicazioni in I posizione attraverso lo studio dei brani orchestrali
- Scale di La, Mi e Si maggiore a una ottava e relativi arpeggi
- Scale a una ottava con i bemolli (La b, Mi b e Si b maggiore)
- Scale di Sol, La e Si b maggiore a due ottave
- Concetto di scala minore
- Accenni di terza posizione attraverso l'uso degli armonici
- Scale a una ottava in I, II, III posizione sulle corde centrali
- Cambiamenti di posizione (I-III), con salto e con nota di passaggio (portamento)
- Esercizi di tecnica della mano sinistra
- Esercizi di consolidamento della tecnica dell'arco: detachè, legato, staccato, staccato nell'arco, accentato

Il curriculum è stato arricchito dalla partecipazione a svariati eventi durante il corso dell'anno scolastico sia in formazioni cameristiche che orchestrali:

13 Dicembre 2018 - Openday

19 Dicembre 2018 - Concerti di Natale

12 gennaio 2019 - Openday

4 giugno 2019 – Concerto di fine anno

BRANI DI MUSICA D'INSIEME

Ensemble archi

S. Nelson - *Ready, steady, go!*

A. Hewitt-Jones - *Table tennis*

P. Prellieur - *Trumpet minuet*

P. Prellieur - *March*

S. Nelson – *Polka*

BRANI ESEGUITI CON L'ORCHESTRA

CONCERTI DI NATALE

War is over
Jingle bells rock
Canone Pachelbel
Mi piace la musica
The conquest of Paradise
Sihamba /trad. africano)
Handel Joy to the world

CONCERTO FINALE

Mozart Eine kleine
Haydn Sinfonia dei giocattoli
Mango walk
Charley Marley
La storia infinita
Tango baroquita
New York New York
Pirati dei Caraibi

L'insegnante
CAMILLA NERI

Firenze, 10/06/19
