



Istituto Comprensivo “Don Milani”

Via Cambray Digny, 3 – 50136 Firenze

☎ tel.055690743– fax 055690139

e-mail: fiic85100n@istruzione.it fiic85100n@pec.istruzione.it

Sito web: www.icdonmilani.gov.it

Scuole Primarie “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio” e “G. Pilati”

Scuole dell’Infanzia “B. da Rovezzano”, “G. E. Nuccio

Scuola Secondaria 1° “Don Milani”

Programma svolto			
Docente	Viligiardi	Materia	Arte Immagine
Anno scolastico	2018/19	Classe 3°	Sez. B

PARTE TEORICA

Neoclassicismo: cenni generali – David (la morte di Marat – Napoleone a cavallo - ritrattistica) - Ingres (cenni generali).

Romanticismo (tedesco, francese, inglese, italiano): Friedrich (Il Naufragio della Speranza – Il Viandante sul mare di nebbia) – Delacroix (La Libertà che guida il popolo) – Gericault (La zattera della Medusa) – Turner (Incendio alla camera dei Lord e opera in generale) e Constable (opera in generale) – Hayez (Il bacio).

Realismo: cenni generali – Le spigolatrici – Funerale ad Ornans – Il vagone di seconda classe – l’Angelus .

Macchiaioli: cenni generali – trattazione di alcune opere di Fattori, Lega, Signorini.

Impressionismo: cenni generali - trattazione di alcune opere. Degas (Fantini davanti alle tribune), Caillebotte (i raschiatori di Parquet e alcune vedute in scorcio di Parigi), Renoir (Bal au Moulin de la Galette), Paesaggi di Sisley e Pissarro, Monet e la luce.

Van Gogh: cenni generali – I mangiatori di patate – i girasoli – la camera da letto – notte stellata – la chiesa di Auvers – Campo di grano con corvi.

Puntinismo: Cenni generali sull’opera di Seurat e Signac.

Munch: L’urlo.

Avanguardie storiche: Cenni generali

Espressionismo tedesco (Die Brucke) : cenni generali, opere ed esponenti principali.

Futurismo: Cenni generali; il Manifesto; la Pittura e i maggiori esponenti.

Picasso: le tre fasi cubiste - Guernica

PARTE PRATICA

Partecipazione alla realizzazione di un murales.

Disegno in copia da stampa.

Disegno di fantasia.

Autoritratto “espressionista”.