



Istituto Comprensivo "Don Milani"

Via Cambray Digny, 3 - 50136 Firenze

☎ tel.055690743- fax 055690139

e-mail: fiic85100n@istruzione.it fiic85100n@pec.istruzione.it

Sito web: www.icdonmilani.gov.it

Scuole Primarie "B. da Rovezzano", "G. E. Nuccio" e "G. Pilati"

Scuole dell'Infanzia "B. da Rovezzano", "G. E. Nuccio"

Scuola Secondaria 1° "Don Milani"

Programma svolto

Docente	Silvia Filippelli	Italiano
Anno scolastico	2018/2019	III C

ANTOLOGIA

ADOLESCENTI CHE SCELGONO:

Emanuela Da Ros, 14 Settembre

Mirjam Pressler, Eva

Jacques Prévert, I ragazzi che si amano

Enrico Brizzi, Martino

Paulo Coelho, Il segreto della felicità

Paola Cataldo, Per qualche chilo in più

IL ROMANZO DI FORMAZIONE:

Simone de Beauvoir, La mia futura immagine

Susie Morgenstern, Paffutella

Elsa Morante, Le certezze assolute

William Faulkner, L'incontro con l'orso

Nassera Chohra, Io l'attrice

Jerome David Salinger, Andiamocene in qualche posto

LA FANTASCIENZA:

Isaac Asimov, Chissà come si divertivano

Fredric Brown, La cupola

Isaac Asimov, Una statua per papà

Philip Kindred Dick, La Cosa-Padre

Walter Tevis, Incontro con la Terra

LA POESIA:

Giuseppe Ungaretti, Soldati, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso

Salvatore Quasimodo, Milano, agosto 1943

L'OLOCAUSTO:

Ondine Khayat, La scomparsa del nonno

Anatolij Kuznetsov, L'avventura di Dina

Evgenij Aleksandrovic Evtusenko, Babij Jar

Boris Pahor, La parete dei paracadutisti

Parte integrante del percorso sulla lettura e la scrittura sono stati i seguenti progetti:

Progetto "Dalla censura alle fake-news: breve storia della manipolazione delle informazioni e dei libri" che si è svolto attraverso letture, ascolto di trasmissioni radiofoniche, collegamenti con gli argomenti storici studiati.

Progetto "Il Taccuino dello scrittore": ogni venerdì sul nostro taccuino nero abbiamo tracciato ed elaborato testi più o meno compiuti, suggestioni, appunti. Tra gli obiettivi del progetto sono stati il potenziamento delle competenze di lettura e scrittura nonché far nascere la consapevolezza che la scrittura ci può accompagnare quotidianamente e ci aiuta a leggere il mondo.

All'interno del progetto "LEGGERE CHE PIACERE - Sfida tra grandi" la classe ha letto F. D'Adamo, Oh, Harriet! e A. Ferrari, Le ragazze non hanno paura; all'interno del percorso sull'orientamento è stato invece letto un testo autobiografico a scelta; altri libri letti sono stati presi in prestito alla Biblioteca Luzi, dove la classe si è recata per conoscerne meglio i servizi e gli spazi (progetto Chiavi della città: "Che cosa trovi in biblioteca").

LETTERATURA

L'Ottocento

Il Romanticismo

Ugo Foscolo

- A Zacinto
- Alla sera

Alessandro Manzoni

Dal romanzo storico "I Promessi sposi":

- Don Abbondio incontra i bravi
- Renzo incontra Don Abbondio

- Renzo e Lucia
- Padre Cristoforo e don Rodrigo
- Addio Monti
- L'assalto al forno
- La Monaca di Monza (lavoro di comparazione tra Gertrude, personaggio letterario e Marianna De Leyva, personaggio storico)
- Don Rodrigo colpito dalla peste
- Il lieto fine

Giacomo Leopardi

- L'infinito
- Il sabato del villaggio
- Dialogo della Natura e di un Islandese (lettura parziale)

Il Verismo

Giovanni Verga

- Rosso Malpelo

Il Novecento

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti

- Veglia
- Soldati
- Fratelli
- San Martino del Carso

Il testo e il contesto di una poesia

S. Quasimodo, Alle fronde dei salici

Id., Uomo del mio tempo

Il Decadentismo

Luigi Pirandello

- Il fu Mattia Pascal (trama dell'opera)

Italo Svevo

- Il fumo da La coscienza di Zeno

Testo di riferimento per Antologia (volume 3) e Letteratura (volume unico): E. Asnaghi, R. Gaviani, Leggermente, 2014.

GRAMMATICA

Il periodo

- Il periodo: caratteri generali.
- La struttura del periodo.
- La proposizione principale, principale indipendente, incidentale.
- La proposizione coordinata e subordinata.
- Diversi tipi di proposizioni coordinate.
- I gradi della subordinazione.
- La subordinata implicita ed esplicita.

Le proposizioni subordinate (sostantive, relative, complementari indirette)

- soggettiva
- oggettiva
- dichiarativa
- interrogativa indiretta
- relativa
- causale
- finale
- temporale
- consecutiva
- concessiva
- modale
- strumentale

- condizionale
- il periodo ipotetico: realtà, possibilità, irrealità
- il discorso diretto e indiretto

Testo di riferimento: R. Zordan, Datti una regola, Fabbri, 2011 (volume unico).